

Bulletin des ventes du 15 juin au 30 juin 2019

par J.-M. GOMIS

Ventes sur le site eBay (finies ou en cours)

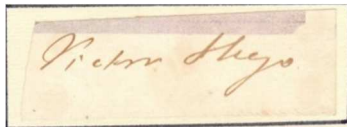
Ventes aux enchères (finies ou à venir)

Ventes en librairies (en cours)

Pour d'évidentes raisons de temps, toutes les descriptions – hors crochets – reproduisent les annonces (maladresses éventuelles comprises) des vendeurs. Merci de votre compréhension.

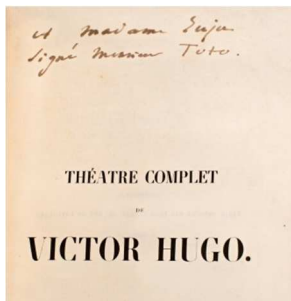
1. Ventes sur le site eBay

Manuscrits



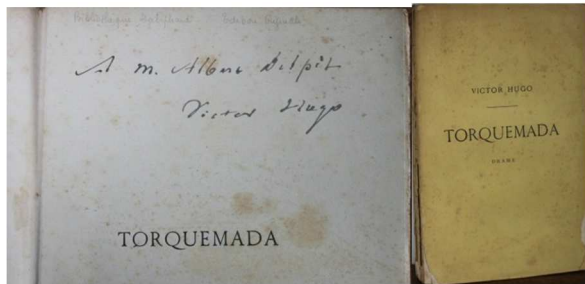
* [Description en anglais. Site eBay Spartanburg, Caroline du Sud, États-Unis.] Signature autographe et à l'encre de l'écrivain français Victor Hugo, l'auteur des *Misérables* et de *Notre-Dame de Paris*. Signature provenant peut-être d'une lettre ou d'un document. Une signature de Victor Hugo a été vendue 858 USD en novembre 2014 chez « RR Auction ». [Ben voyons ! Signature certainement contrefaite, mais parfaitement réalisée. Aux É. U. (nos lecteurs le savent) ce genre de vente n'est pas rare.] Prix : 1000 USD (891.62 €) - achat immédiat.

Livres avec envoi



* Théâtre de Victor Hugo. *Hernani - Marion Delorme - Le Roi s'amuse - Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo - Ruy-Blas - Les Burgraves*. Michel Lévy Frères, Paris 1847, 17x27cm, relié. Première édition en grand format du théâtre d'Hugo, publiée chez Michel Lévy, qui deviendra son principal éditeur après avoir racheté les droits de l'écrivain. Reliure en demi-marocain noir à coins, dos à quatre nerfs sertis de pointillés dorés et orné de doubles caissons dorés décorés en angles, date et mention « Ex. de J. Drouet » dorées en queue, plats de papier marbré, gardes et contreplats de papier à la cuve, couvertures

et dos conservés, tête dorée, reliure signée de René Aussourd. Le dos conservé présente quelques manques comblés et a été doublé. Précieux et amusant envoi autographe signé de Victor Hugo à Juliette Drouet, le grand amour de sa vie : « à Madame Juju signé Monsieur Toto. ». Signé du célèbre surnom qu'elle lui donne dans ses lettres d'amour, ce bel exemplaire du théâtre d'Hugo imprimé sur papier vélin illustré par Louis Boulanger marque ici la complicité facétieuse des amants les plus célèbres de la littérature française. Cet envoi rappelle la carrière de comédienne de Juliette Drouet, qu'elle abandonna à la fin des années 1830 afin de se consacrer exclusivement à son illustre amant. De leur mythique rencontre quinze ans plus tôt lors d'une lecture de *Lucrece Borgia*, à la jalousie d'Adèle Hugo qui lui refusa le rôle de l'héroïne de *Ruy Blas* écrit pour elle, la relation d'Hugo et Juliette Drouet, la comédienne contrariée, n'aura de cesse de revenir au théâtre. L'exemplaire provient de la bibliothèque de Pierre Duché (1972, n° 72). Ce dernier avait fait l'acquisition de la totalité de la bibliothèque de Juliette Drouet, et confié les volumes à René Aussourd pour les faire relier de manière uniforme avec l'inscription permettant leur identification en queue. Ex-libris encollés sur un contreplat et une garde. Exemplaire de la plus intime provenance. Proposé [le vendeur n'est autre que la **Librairie Le feu follet**] 22 000 € en achat immédiat. **[Vente en cours en ce moment.]**



* *Torquemada*. Calmann Lévy éditeur, 1882. Édition originale. Dédicace de l'auteur « A M. Albert Delpit Victor Hugo » (provenance Bibliothèque Daliphard). Proposé 2000 € en achat immédiat. **[Vente en cours en ce moment.]**

Œuvres



* *Les Orientales*. Sixième édition. Paris: Charles Gosselin & Hector Bossange (1829). 1 volume in-16, iv+xvii+368 pages, reliure en demi-basane (usée). Mors fendus et fragilisés. Dos très frotté. Coiffe de tête abimée. Rousseurs modérées. Véritable seconde édition, même année, mêmes éditeurs que l'édition originale (les exemplaires de la première édition sont répartis en quatre éditions fictives).

"Augmentée d'une préface inédite et divisée en trois tranches fictives de 500 exemplaires, chacune portant: deuxième, sixième, septième édition" (Clouzot). Sans le frontispice. Prix : 25 [!!!] € - achat immédiat.



* *Le Roi s'amuse*. Paris, Eugène Renduel, 1832. Edition originale "rare et recherchée" (Carteret i, 404), "assez peu commun" (Clouzot p 88). Elle est ornée en frontispice d'une vignette de Tony Johannot gravée sur bois par Andrews et tirée sur chine appliqué. Cette très belle vignette sur chine représente Triboulet reconnaissant le

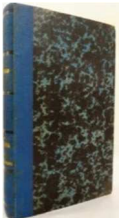


corps de sa fille. Exemplaire de première émission sans mention fictive sur la page de titre : conformément aux habitudes des éditeurs romantiques les deux mille exemplaires de l'édition furent scindés en 3 tranches dont les deux dernières portent des mentions fictives de deuxième, puis de troisième édition. Edition originale sur papier de fort bonne qualité. In-8 (13,5 cm x 21,5 cm). (4) ff, xxiii, 183 pages, complet. Couvertures non conservées. Manque le catalogue éditeur souvent absent. Reliure postérieure : demi-cuir caramel, dos lisse à nerfs plats, liserés or horizontaux symbolisant les nerfs. Titre et auteur en lettres dorées. Frontispice

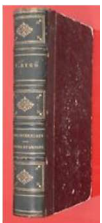
sous serpente. Relié à la suite de *Marion de Lorme*. Drame. Paris, Eugène Renduel, 1831. Une des oeuvres les plus emblématiques du théâtre romantique réunissant les thèmes majeurs du genre : passion débridée, conflits de sentiments, héros mystérieux, rachat d'une courtisane par l'amour pur et chaste. Avant même les débuts des répétitions à la Comédie Française, Marion de Lorme s'est vu sanctionner par la censure. xv pages (faux-titre et titre inclus), le recto de la page xvi non paginé personnages et distribution) - 191 pp. - (2) ff. (notes). Couvertures non conservées. Edition originale sur papier de fort bonne qualité. In-8 (13,5 cm x 21,5 cm). Exemplaire portant la mention fictive de "troisième édition" en page de titre. Il est établi que les éditions originales de l'époque étaient publiées en plusieurs tranches en même temps dans un but commercial. Exemplaire de la troisième tranche donc. Première collaboration entre Victor Hugo et Renduel. Réf. biblio. : Bertin, "Chronologie des livres de Victor Hugo imprimés en France entre 1819 et 1851", fiche 62.- Vicaire, IV-268 - Clouzot, 87 : "Assez rare, édition divisée en cinq éditions fictives et tirée à 1100 exemplaires" - Carteret, I-403 - Talvart & Place, IX-21 : "Une 2e, 3e, 4e et 5e édition ne sont que des éditions fictives comprises dans le tirage de l'édition originale (V. Bullet. du Bibliophile des 20 juill. 1931 et 20 févr. 1932)". Prix : 88 € - 17 enchères.



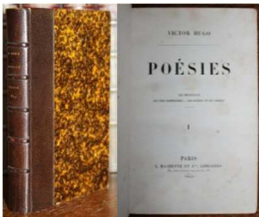
* Belle et rare édition de *Notre-Dame de Paris*, 1836, Chez Renduel. [En 3 volumes.] Belle qualité des gravures. Etat du papier très variable. Des rousseurs. Prix : 90 € - 1 enchère.



* *Les Rayons et les ombres*. Œuvres complètes de Victor Hugo. Poésie. VII. Paris, Delloye, 1840. Collation : xiii-389pp. Complet. In-8 (13.5 x 22 cm). Edition originale. Elle constitue le tome VII des œuvres complètes de Victor Hugo chez Delloye. Rare et recherchée pour son petit tirage à 1500 exemplaires seulement. Demi-percaline bleue de l'époque. Dos à faux-nerfs orné du titre et de l'auteur en lettres dorées. Reliure en bon état. Intérieur plutôt frais, claires rousseurs éparses sur certaines pages, sans gravité. Bon exemplaire. Prix : 177 € - 17 enchères.



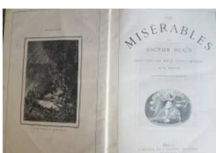
* *Les Voix intérieures & Les Rayons et les ombres*. 294 pages. 18 x 12 cm. Editions Charpentier, 1844, Paris. Assez bon état, dos avec 4 nerfs orné, légèrement frotté - plats frottés - feuillets un peu jaunis avec petites rousseurs. Prix : 13.90 € - achat immédiat.



* [Description en anglais. Site eBay Salisbury, Royaume-Uni.] *Les Orientales & Les Rayons et les ombres*. Chez Hachette et C^{ie}, 1855. Demi-reliure cuir. Très bon état. Prix : 30 GBP (33.56 €) - achat immédiat.



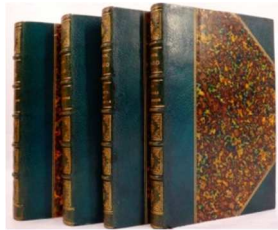
* *Les Misérables*. [Pagnerre,] 1862. Très rare édition originale in-12. [La question qui se pose est celle-ci : est-ce vraiment une édition in-12 ? Il n'en reste pas moins qu'il s'agit bien d'une édition originale !] 10 volumes. Demi-reliure cuir. Prix : 71 € - 7 enchères.



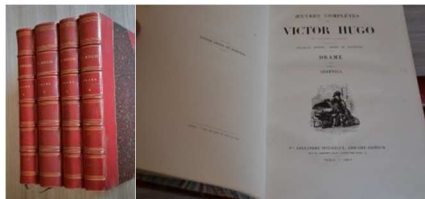
* *Les Misérables*. Hetzel et Lacroix éditeur, 1865. 200 Dessins par Brion. Hetzel et Lacroix éditeur, 1865. Prix : 10 € - achat immédiat.



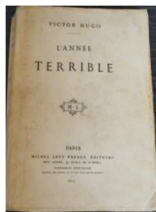
* *Les Travailleurs de la mer*. Edition originale. Lacroix & Verboeckhoven, 1866. In-8. Reliure demi-basane. Pages: 321+273+327. Etat : Correct, tampon sur la page de faux titre, reliures en assez bon état (1^o plat du tome 2 légèrement défraîchi), dos très propres, quelques rousseurs éparses, en l'état. Prix : 103 € - achat immédiat. [Un ensemble identique a ensuite été vendu 58 € avec 5 enchères (photo de droite).]



* *Les Contemplations* en 2 volumes ; *Les chants du Crépuscule* 1 vol. ; *Les Feuilles d'Automne* 1 vol. - Edition elzévirienne. Paris, J. Hetzel, 1869. Quatre volumes complets en soi. In-8 (11 x 16.5 cm). Demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs ornés aux fers dorés. Double-filet doré en bordure de cuir des plats. Têtes dorées. Beaux ornements par E. Froment (frontispices, bandeaux et culs-de-lampe). Dos passés, sinon les reliures en très bon état. Intérieurs globalement frais malgré quelques rousseurs éparses, sans gravité. En bon état. Prix : 70.97 € - 17 enchères.



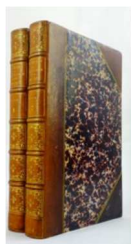
* *Drames*. Edition Hetzel et Houssiaux 1869. Tranche supérieure dorée. On note quelques rousseurs ne nuisant pas à la lecture : *Cromwell* / *Hernani* / *Marion de Lorme* / *Le Roi s'amuse* / *Lucrece Borgia* / *Marie Tudor* / *Angelo* / *Ruy Blas* / *Les Burgraves* / *La Esmeralda*. Prix : 90 € - achat immédiat.



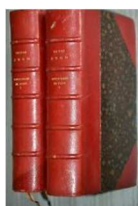
* *L'année terrible*. Edité à Paris chez Michel Levy en 1872, édition originale, 427 pages. Etat moyen : couverture défraîchie, présence de rousseurs



* *La légende des siècles*. Michel Lévy frères, 1877. Edition originale sans mention. Reliures en demi chagrin vert, dos à quatre fins nerfs sertis de filets et de caissons à froid, dates dorées en queues, plats de papier marbré, gardes et contreplats de papier à la cuve, reliures de l'époque. Quelques petits frottements sans gravité sur les plats, les coupes et les coins, petites déchirures et infimes manques en têtes des gardes du second volume. Agréable exemplaire exempt de rousseur. Prix : 29.50 € - 7 enchères.



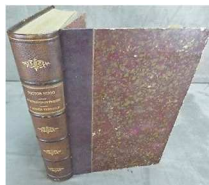
* *Histoire d'un Crime*. Déposition d'un témoin. (2 Volumes). Paris: Calmann Lévy, Ancienne Maison Lévy Frères, 1877 [et 1787 pour le volume II]. 323pp. 1f. + 337 pp. ; 2/2 Complet. In-8 (15 x 23 cm). Reliures de bonne facture en demi-maroquin de l'époque à coins, dos à nerfs orné d'un élégant décor aux petits fers dorés, double filet sur les plats. Exemplaire décoratif, reliures solides et propres, le cuir un peu insolé au dos. Mouillure angulaire généralement discrète visible sur les premières pages. Quelques légères rousseurs. Edition Originale sur papier courant après les rares 70 exemplaires sur grands papiers : 10 sur Japon, 20 sur Chine et 40 sur Hollande (Cf. Clouzot, p. 151). Prix : 152 € - 18 enchères.



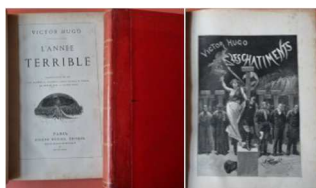
* *Notre-Dame de Paris*. Alphonse Lemerre, 1879. 2 volumes. Complet. Bons exemplaires dans une belle [demi-]reliure à coins, tranche supérieure dorée. Prix : 58 € - achat immédiat.



* *Napoléon le petit*. Edité par Eugene Hugues éditeur, 1879. Édition illustrée par Laurens, Bayard, Morin, Vierge, Lix, Chiffart, Garcia, Scott, Brun et Bellenger : Portrait de l'auteur en frontispice d'après Garcia, 19 x 28 cm - 225 pages – quelques rousseurs. Prix : 30 € - 2 enchères.



* *Quatrevingt-Treize & L'Année Terrible*. Sans nom d'éditeur, ni date pour le premier titre. Sans date. Eugène Hugues, éditeur, pour le second. 28 x 20 cm. 472 et 298 pages. Abondamment illustré de dessins de Emile Bayard, Victor Hugo, Riou, etc. Rousseurs. Demi-reliure avec usures notamment sur les bords. Prix : 8 € - achat immédiat.



* *L'Année terrible* illustré par JP. Laurens, Flameng, E. Bayard... Edit. Eug. Hugues. (1880) grand in-8, 300 p. *Les Châtiments* (sur le règne de Napoléon III) illustré par E. Bayard, Laurens, Benett, Ch. et V. Hugo, Daumier... Même édition, 2 ff 335 p. Les deux volumes en reliure ancienne 1/2basane rouge à filets. Des rousseurs modérées et épidermures, mais un bon ex. pour cette édition "populaire". Prix : 9 € - 1 enchère.



* *Choses vues*, 1887, 2ème édition, J. Hetzel & A. Quantin. Coins/coiffes un peu tassés. Page 2 partiellement désolidarisée. Quelques taches. Autrement, bon état général. Prix : 10 € - 1 enchère.

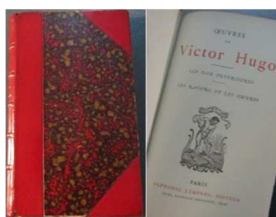


* *La chanson de l'année*. Grassart libraire-éditeur Paris, 1887. Recueil de poésie pour jour de naissance. Charmant petit livre à la relire en cuir et tranche des pages dorées, composé de 365 poèmes, un pour chaque jour de l'année, avec sa date. Superbe état. Prix : 23.24 € - 3 enchères.



* *Notre-Dame de Paris*. Première édition illustrée [faux !]. Nouvelle édition illustrée, XIXe. 303-352 pages. Complet. In-4, (18x27cm). Reliure demi-chagrin, avec dos nervés orné de caissons à froid et du titrage doré. Avec de nombreuses illustrations en noirs et blancs, dans le texte et en pleine page de R. de Beaumont, De Lemud, Gerlier, Hofbauer, D. Vierge, G. Brion, Daubigny et autres. Exemplaire assez bien conservé.

Dos passé, avec des frottements d'usage sur les coiffes et sur le dos. Mors un peu fendillé. Intérieur assez frais avec d'infimes rousseurs. Prix : 137 € - 29 enchères.



* *Les Voix intérieures & Les Rayons et les ombres*. Paris, Alphonse Lemerre, sd (vers 1890), in-16 de 358 pages. Portrait en frontispice. Reliure demi-chagrin à coins, dos à nerfs, titre et auteur dorés, tête dorée. Prix : 25.50 € - 26 enchères.



* *Les Misérables*. Complet en 5 volumes. Sl, Sd (vers 1890) [Sans doute une édition Jules Rouff]. In-4 (28 x 19cm) de 400 pp environ par volume. Nombreuses illustrations. Reliure demi-basane, dos orné de fleurons dorés, titre et auteur dorés. Prix : 85 € - 23 enchères. [Une édition identique (photo de droite) a ensuite été vendue 131 € avec 27 enchères.]



* *Œuvres complètes illustrées* en 19 tomes. Paris, Paul Ollendorff s.d., 1880. Complet de ses 19 tomes, grands in-8, demi-chagrin vert, illustrations in et hors texte par Devéria, Riou, Émile Bayard, Adrien Marie, Victor Hugo et bien d'autres. Tome I : *Oeuvres poétiques. Odes et ballades - Les orientales - Les feuilles d'automne - Les chants du crépuscule - Les voix intérieures - Les rayons et les ombres - Les contemplations - Les chansons des rues et des bois* Tome II : *La légende des siècles - Dieu -*

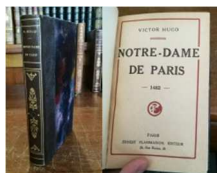
La fin de Satan - Le pape - La pitié suprême - Religions et religion - L'âne - Les quatre vents de l'esprit Tome III : *Les châtiments - Les années funestes - L'année terrible - L'art d'être grand-père - Toute la lyre - Dernière gerbe* Tome IV : Théâtre (1) Tome V : Théâtre (2) Tome VI : *Han d'Islande - Bug-Jargal - Le dernier jour d'un condamné - Claude Gueux* Tome VII : *Notre-Dame de Paris* Tome VIII : *Les Misérables. Fantine - Cosette* Tome IX : *Les Misérables. Marius - L'idylle rue Plumet* Tome X : *Les Misérables. L'épopée rue Saint-Denis - Jean Valjean* Tome XI : *L'archipel de la Manche - Les travailleurs de la mer* Tome XII : *L'homme qui rit* Tome XIII : *Quatrevingt-Treize* Tome XIV : *Choses vues* Tome XV : *Le Rhin - Alpes et Pyrénées - France et Belgique* Tome XVI : *Napoléon le petit - Histoire d'un crime* Tome XVII : *Victor Hugo raconté - Littérature et philosophie - W. Shakespeare - Paris - Post-scriptum de ma vie* Tome XVIII : *Lettres à la fiancée - Correspondance /* Tome XIX : *Avant l'exil - Pendant l'exil - Depuis l'exil.* Très bel ensemble. Prix : 150 € - achat immédiat.



* Œuvres complètes illustrées. Complet en 19 volumes. Paris, Ollendorff [la reliure fait davantage penser à l'édition Girard et Boitte (voir lot ci-dessous)], sans date (vers 1890), in-4 (28 x 18cm) de 700 pp environ par vol. Édition populaire parue en livraisons de 62 fascicules ou 29 volumes brochés. Très nombreuses illustrations in texte. Reliure d'époque, demi-chagrin à nerfs, dos orné d'encadrements dorés, titre et auteur dorés. Reliures un peu frottées, quelques coiffes rognées, quelques rousseurs. Prix : 97 € - achat immédiat.



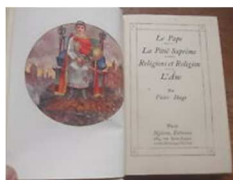
* Œuvres complètes. Paris, J. Girard & A. Boitte, Éditeurs, sans date [vers 1900]. 20 volumes in-4 (19 x 27,8 cm.), demi-chagrin rouge, plats en percaline ornés de filets à froid, dos à nerfs richement ornés, nom de l'éditeur en lettres dorées en queue (reliure de l'éditeur). Complet. Quelques petits accrocs sur les dos ; décoloration sur plusieurs plats ; trace de mouillure et décharge de couleur rouge dans la marge intérieure des premières pages du T8 (cf. photo) ; rousseurs éparées. Bel ensemble des œuvres complètes de Victor Hugo, illustrées de plusieurs centaines de gravures en noir dans le texte. Bien complet du volume XX, qui manque la plupart du temps dans cette édition (*Lettres à la fiancée / Correspondance / Dernière gerbe / Postscriptum de ma vie*). Prix : 100 € - achat immédiat.



* *Notre-Dame de Paris*. Flammarion. Vers 1920. Bon exemplaire, bien relié. In-12. Tête dorée, petite usure d'usage sinon bon exemplaire. Prix : 5 € - 1 enchère.



* *Les Feuilles d'automne & Les Chants du crépuscule & Les Voix intérieures, Les rayons et les ombres*. Flammarion, 1930. Prix : 6.90 € - achat immédiat.



* *Le Pape - La Pitié suprême - Religions et religion - L'Âne*. Nelson. Sans date, vers 1930. Frontispice en couleurs. Reliure de l'éditeur, toilé, titres dorés, format 16,5 x 11,5 cm. Très bel exemplaire malgré son âge.



* *Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie*. Tome 1 + 2. Complet. . Sans date, vers 1930. Frontispice en couleurs. Reliure de l'éditeur, toilé, titres dorés, format 16,5 x 11,5 cm. Très bel exemplaire malgré son âge.



* *Les Contemplations*. Nelson. Avec jaquette ; 476 pages ; dimension 16cm sur 11cm ; jaquette tachée ; déchirures aux tranches de la jaquette ; une étiquette collée sur le 2ème plat. Prix : 3.15 € - achat immédiat.



* *Les Misérables*. Edition Nelson, 1935. Complet : tome 1 + 2 + 3 + 4. Oeuvres complètes de Victor Hugo. Reliure de l'éditeur, toilé, titres dorés, format 16,5 x 11,5 cm. Occasion [sic], (très) bel exemplaire malgré son âge. Prix : 22.50 € - achat immédiat. [Une édition identique a ensuite été vendue 26.50 en achat immédiat.]



* Bibliothèque de la Pléiade. *La Légende des siècles* [- *La Fin de Satan* - *Dieu*. Édition de Jacques Truchet]. Edition de 1950. Prix : 10 € - 1 enchère. [Une édition identique (de 1955) a ensuite été vendue 9.50 € avec 3 enchères.]



* *Le Rhin*. Préface : Michel Braspart. Paris, André Martel, 1953, format : 22 x 15 cm, reliure époque demi-chagrin havane à coins, dos lisse, orné de fers dorés, 654 pages. Illustrations hors-texte en couleurs : Valentine Hugo. Tirage à 2000 ex. Bon état. Prix : 19

€ - achat immédiat.



* *Notre-Dame de Paris*. Le Club du Livre, 1956. 472 pages. Très bon état, quelque légère trace d'usure. Dimension : 250 x 145 x 33mm. Prix : 12 € - achat immédiat.



* *Les Contemplations*. Illustrées de dessins de Victor Hugo. Les Bibliolâtres de France, 1958. In-4 en feuillets, sous couverture imprimée, chemise et emboîtement, 368 pp. Exemplaire nominatif numéroté sur pur chiffon. Petite déchirure au bas de l'emboîtement, sinon très bon état. Prix : 75 € - achat immédiat.



* Oeuvres complètes. 3 tomes ; Jean-Jacques Pauvert, 1962. Très bel état ! Couvertures plastiques de protection encore présentes. Tome 1 : œuvres romanesques complètes Tome 2 : œuvres dramatiques et critiques complètes Tome 3 : œuvres politiques complètes- œuvres diverses. Chaque volume mesure 28 cm de haut sur 22 cm de large, a une épaisseur de 7 cm environ. Prix : 25.50 € - 3 enchères.



* L'Intégrale. Romans en 3 volumes. Editions du seuil, 1963. Volume 1 : *Han D'Islande* - *Bug Jargal* - *Le dernier jour d'un condamné* - *Notre Dame de Paris* - *Claude Gueux*. 425 pages. Volume 2 : *Les Misérables*. 566 pages. Volume 3 : *Les Travailleurs de la Mer* - *L'Homme qui rit* - *Quatrevingt-Treize*. 558 pages. Reliure toile, protection film plastique, très bon état. 22,5 cm x 18 cm. Prix : 10 € - 2 enchères.



* Bibliothèque de la Pléiade. Oeuvres Poétiques Tome III. [Édition de Pierre Albouy. Préface de Gaëtan Picon, *Les Chansons des rues et des bois* - *L'Année terrible* - *La Corde d'airain* - *L'Art d'être grand-père* - Poèmes divers et fragments.] Bon exemplaire sans jaquette. Prix : 35 € - achat immédiat.



immédiat.

* Oeuvres complètes. Edition chronologique 1802-1885. Le Club Français du Livre, 1970. Bon état, 2 volumes avec le dos légèrement enfoncé, assez peu visible. Lot complet, belle édition assez recherchée, avec deux volumes de dessins et lavis. 21x15 - 400 pp environ par volume. Prix : 130 € - achat



* Bibliothèque de la Pléiade. *Notre-Dame de Paris, 1482, Les Travailleurs de la mer*, [Édition d'Yves Gohin et Jacques Seebacher.] 1975, avec rhodoïd d'origine, jaquette et emboîtement. Très bon état. Prix : 34.99 € - achat immédiat. [Un exemplaire identique (sans jaquette) a ensuite été vendu 40 € en achat immédiat, puis un autre (beaucoup plus récent : voir photo de droite) a été vendu 45 € en achat immédiat.]



* Bibliothèque de la Pléiade. *Les Misérables*. Edition de Maurice Allem, 1992. Etat neuf, sous emboîtement. Prix : 30.51 € - 2 enchères. [Une édition identique (mais sans emboîtement) a ensuite été vendue 35 € en achat immédiat.]



* Bibliothèque de la Pléiade. Oeuvres poétiques. Tomes I et II. [Édition de Pierre Albouy. Préface de Gaëtan Picon. Tome I : Œuvres d'enfance et de jeunesse - *Odes et ballades* - *Les Orientales* - *Les Feuilles d'automne* - *Les Chants du crépuscule* - *Les Voix intérieures* - *Les Rayons et les ombres* - Vers extraits des «Amours d'un poète». Tome II : Édition de Pierre Albouy. Préface de Gaëtan Picon. *Les Châtiments* - *Les Contemplations*.] Etat neuf. Prix : 42.50 € - 14 enchères.



* *Les travailleurs de la mer*. Editions Jean de Bonnot. 1999. 2 tomes. Très bon état. Prix : 39.99 € - achat immédiat.



* *L'Homme qui rit*. Editions Jean de Bonnot. 2000. 2 tomes. Tirage limité. Relié [cuir]. Format : 14 x 21 cm. 492 & 480 pages. Exemplaires en parfait état. Prix : 50 € - achat immédiat.

Images

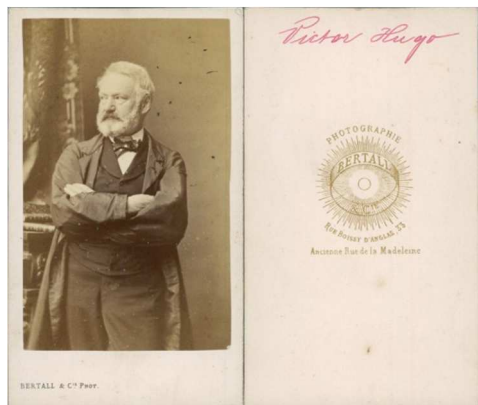


Victor Hugo Par Etienne Carjat photographe (1828-1906). Photo prise le 16/09/1962 [entre le 16 septembre et le 21 septembre]. Tirage papier albumine. Victor Hugo à Bruxelles - debout appuyé sur le dossier d'une chaise lors de son séjour à Bruxelles en septembre 1862 à l'occasion du banquet organisé par ses éditeurs Lacroix et Verboecken [sic pour Verboeckhoven] pour la publication des *Misérables*. Prix : 16.50 € [!!!] - 10 enchères.



* [Description en anglais. Site eBay Tournai, Belgique.] Photographie d'époque [entre le 16 septembre et le 21 septembre 1862 (cf. *Victor Hugo devant l'objectif*, L'Harmattan, 2018, p. 211)] du célèbre écrivain français Victor Hugo. Le photographe est Ghémar. Dimensions : 6 x 10,3 cm. Les photographies de Victor Hugo avant l'exil sont des pièces de musée. [Sic ! Elles le seraient, certes, si elles existaient !] Celles qui datent de l'exil sont difficiles à trouver. [Nos lecteurs savent qu'il n'en est rien, pour preuve, voir le lot précédent et celui qui suit.] Les photos les plus faciles à trouver sont celles qui datent de la troisième République, période pendant laquelle l'écrivain est devenu un héros national. [sic ! Françoise Sagan disait « La culture c'est comme la confiture, moins on en a, plus on l'étale ». Et sur eBay, plus on l'étale, et plus ça rapporte, la preuve :] Prix : 349 USD (308.29 €)

- achat immédiat.



* Photographie albuminée, format carte de visite de Victor Hugo par Bertall. 6 x 10.5 cm. Circa 1865 [le 10 septembre 1866 à Ixelles. Cf. *Victor Hugo devant l'objectif*, L'Harmattan, 2018, p. 240] Prix : 99 € - achat immédiat.



* Funérailles de Victor Hugo (1er juin 1885). Photographie originale d'époque des funérailles de Victor Hugo le 1er juin 1885. Noir & blanc, 16,5 x 12 cm, contrecollée sur carton. D'après une légende : "Vue prise d'une fenêtre de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, 44 rue de Rennes (Paris 6e), au moment du passage du char, par Mr. Peignot". Proposée 250 € en achat immédiat. [Vente en cours en ce moment.]

Biographies et livres sur son œuvre



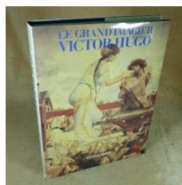
* *Les tables tournantes de Jersey*. Procès-verbaux des séances. Présentés et commentés par Gustave Simon. Louis Conard, Paris, 1923. Un volume broché (12 cm x 19 cm) de 393 pages. Couverture très légèrement usagée et salie, une petite fente dans le bas du mors recto, dos un peu jauni, sinon, ouvrage en bon état, exemplaire non coupé. Prix : 40 € - achat immédiat.



* *La vie glorieuse de Victor Hugo*. Raymond Escholier. Plon, 1928. Format poche, 410 pages. Prix : 2 € - achat immédiat.



* *La tragique existence de Victor Hugo*. Léon Daudet. P., Albin Michel, 1937. - In 12 de 252 pages, relié demi-chagrin havane à coins, dos à nerfs, filets dorés, couv. et dos conservés. Bon exemplaire. Prix : 14.80 € - achat immédiat.



* *Le grand imagier Victor Hugo*. Jean-François Barielle. Editions Flammarion, 1985. Reliure cartonnée toile bleue avec jaquette illustrée, 25 x 33 cm, 271 pages, excellent état général. Prix : 20 € - achat immédiat.



* *Revue Europe*. Mars, 1985. *Victor Hugo*. Un carnet inédit de 1862. Editions Europe. Format moyen/souple. 310 pages. Papier légèrement bruni. Prix : 2.50 € - achat immédiat.

Aspects de la réception



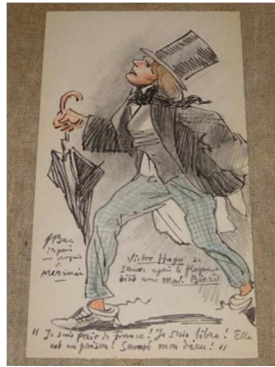
* *Journal Le Grelot*. N° 41 du 21 Janvier 1872. Journal hebdomadaire fondé le 9 avril 1871 par Arnold Mortier. Quatre pages de format 33 x 47 cm. Complet et en bon état. Légères traces d'usures sur le dos. [« L'homme qui rit » est Vautrain, car il a battu Victor Hugo lors de l'élection complémentaire du 7 janvier 1872.] Prix : 15 € - achat immédiat.



* *Victor Hugo*. Document de l'époque (coupure de presse contrecollée sur papier fort), 1868. Dimensions : 13 cm X 13,5 cm [En réalité, et comme on l'a vu dans le bulletin précédent pour un lot identique, cette gravure est tirée de *L'Art d'être grand-père*, édition Hugues. Dessin de Jean Nortègue (cette fois nous orthographions correctement le patronyme de l'artiste) d'après une photographie de Victor Hugo et de ses petits-enfants Georges et Jeanne, par Arsène Garnier en 1872.] Prix : 13 € - achat immédiat.

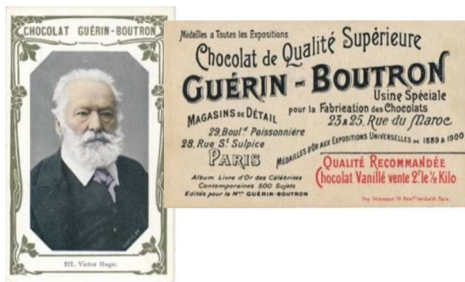


* Magnifique médaille en bronze. Victor Hugo [par Chaplain]. Souvenir du Centenaire 1802 / 1902 - 18,5 g - 33 mm, en bon état. Prix : 5.50 € - 2 enchères

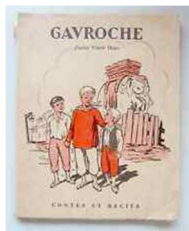


* Rare dessin à l'encre et aux crayons sur papier représentant: Victor Hugo se sauvant après le flagrant délit [d'adultère] avec Madame Biard (Léonie d'Aunet). Epoque XX, vers 1910. Par Ferdinand Sigismond BAC (1859-1952) [d'après un croquis de Mérimée]. Ferdinand-Sigismond Bach dit Ferdinand Bac ou Bac, né à Stuttgart le 15 août 1859 et mort à Compiègne le 18 novembre 1952 (à 93 ans), est un écrivain, dessinateur, caricaturiste, décorateur, peintre, ferronnier, paysagiste et lithographe français. Dimensions totales 25 x 14cm. Bon état. Il s'agit d'un dessin ancien âgé de près de 100 ans. Prix : 92 € - 2

enchères



* [Description en anglais. Site eBay Mill Valley, Californie, États-Unis.] Victor Hugo. Carte publicitaire de 1919 de la maison Guérin-Boutron. Carte sans aucun défaut. Prix : 6.99 USD (6.19 €) - achat immédiat.



* *Gavroche* d'après Victor Hugo - Contes et Récits. Non daté, couverture un peu usée sinon bon état. Prix : 6 € - achat immédiat.

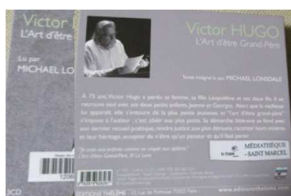


* Victor Hugo (1802-1885). Documentations, 65 papiers cartonnés au format 23 x 30 cm. Ensemble mis en forme

dans les années 50 par un collectionneur de Victor Hugo qui a pris un soin tout particulier à rassembler un ensemble de documentations sur le célèbre écrivain. Probablement destiné à recevoir une reliure, cet ensemble est resté en l'état dans une chemise cartonnée à lacets, objet d'une étude ? Légendes tapées à la machine. Portraits de Victor Hugo, personnages des livres, articles de journaux, documents tirés de revues, photographies, cartes postales anciennes. Prix : 150 € - achat immédiat.



* *Tombeau de Victor Hugo*. [Collectif.] Editions Quintette, 1985. Format moyen. Souple. 220 pages. Prix : 3 € - achat immédiat.



* Livre audio. Bon état général, présentant des traces d'usage sans incidence sur son bon fonctionnement (3 disques). Cet article est issu du stock d'une médiathèque, (voir photos). Prix : 5.95 € - achat immédiat.



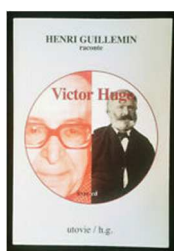
* CD. Gérard Berliner « Chante Victor Hugo » (Aimer c'est plus que vivre). Très bon état. Prix : 29.90 € - achat immédiat. [Un CD identique a ensuite été vendu au même prix et encore en achat immédiat.]



* [Description en anglais. Site eBay Ho Chi Minh City, Vietnam.] Philatélie. Timbre Victor Hugo. Viêt Nam, Hanoï, 26 février 2002. Commémoration du bicentenaire de la naissance de Victor Hugo. Prix : 4.25 USD (3.79 €) - 5 enchères.



* 5 grands verres à Cognac en Cristal à décor sérigraphié, 2 à l'effigie de Napoléon et 3 Victor Hugo. En bel état. Hauteur 15,5 cm - Diamètre 4,7 cm - Poids 650 grammes. Prix : 40 € - achat immédiat.



* 1 Livre CD audio *Henri Guillemin raconte Victor Hugo*. Edition Utovie. 2007. Résumé : Victor Hugo, comme Lamartine, un poète " égaré en politique " ? Allons de plus près, derrière la légende, voir la vérité sur cet homme qui déclara aux députés, contre la peine capitale : " le hais la mort jusqu'à vous empêcher de devenir meurtrier ". Un humaniste au sens plein, un démocrate intransigeant avec les dictateurs. Entré en politique comme acteur et témoin, il y consacra une grande part de son énergie créatrice. Henri Guillemin nous dresse ici un portrait chaleureux, fraternel, de ce géant de la littérature. Prix : 8.99 € - achat immédiat.



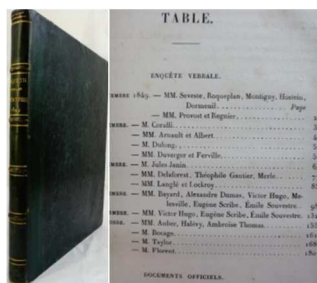
* Victor Hugo [par C215 (pseudonyme de Christian Guémy)]. Edition 2018. Sérigraphie sur papier. 54 x 36cm. Edition de 100 ex + 5PP. C215, Top artiste street-art / art urbain français qui s'est fait une place aux côtés d'artistes de renom comme Banksy, Nick Walker, Space Invader, Shepard Fairey (Obey), Speedy Graphito, JonOne, M.Chat, C215, JR, Levalet, Brainwash etc. Prix : 172 € - 42 enchères.

Ouvrages ayant pu être utilisés comme sources d'informations



* Oeuvres complètes de W. Shakespeare, traduites par François-Victor Hugo. Rare complet. Lors de la parution des 16 livres Victor Hugo est encore vivant !! Pas de manque, mais livres parfois déreliés, quelques déchirures, mais pas de manque de page. Quelques volumes brunis. Paris, Alphonse Lemerre, sd [1875-1880]. Coll. "Petite bibliothèque littéraire". 16 volumes, frontispice gravé par Boilvin au premier volume, couvertures remplies et imprimées de papier parcheminé. Réunion complète. En l'état. Prix : 30 € - 1 enchère.

Divers



* *Enquête et documents officiels sur les Théâtres*. Paris, Imprimerie Nationale, Décembre 1849. 242pp. Complet. [Voir photo 2 (Table) : Enquête verbale : Victor Hugo, p. 132.] In-4 (20 x 26 cm). Demi-basane verte d'époque. Dos à nerfs orné du titre et de fins filets dorés. Bon exemplaire. Reliure en bonne condition. Légers frottements d'usage aux mors et coiffes. Intérieur frais malgré quelques fines rousseurs. En bon état. Prix : 75 € - achat immédiat.



* *Celui dont on ne parle pas - Eugène Hugo. Sa vie - Sa folie - Ses œuvres*. Pierre Dufay. Lettres et documents inédits. Paris, Jean Fort Editeur, 1924. In-8 broché, 148 pages. Un des 850 exemplaire numéroté, ici N°105. Petits défauts d'usage à la couverture. Mise à prix : 18 € [**Vente en cours en ce moment.**]

2. Ventes aux enchères

Pour d'évidentes raisons de temps, toutes les descriptions – hors crochets – reproduisent les annonces (maladresses éventuelles comprises) des vendeurs. Merci de votre compréhension.

Vente du vendredi 21 juin 2019 à 10h30 à Bourges

Maîtres DARMANCIER & CLAIR

11 rue Fulton

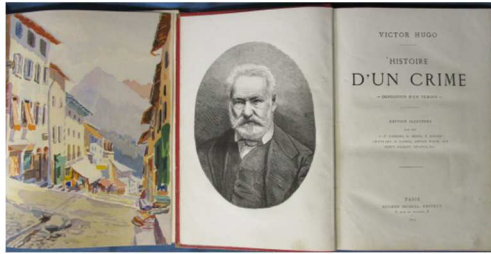
18000 Bourges

Contact : 02 48 24 02 90

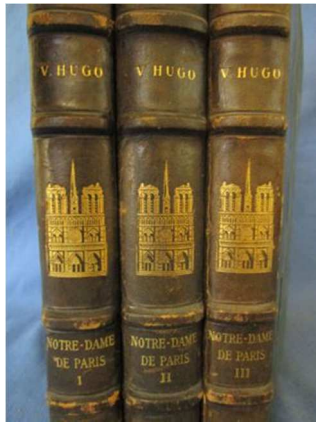


Lot n°32. (LOT) - Ensemble d'une vingtaine de volumes XVIII^e et XIX^e s. dont : MAISTRE (Xavier de). Oeuvres complètes. Paris, Garnier, s.d. [années 1860]. Vignettes par Staal ; HUGO (Victor). **Les Misérables**. Paris, Hetzel et Lacroix, 1866. 200 dessins par Brion ; NYON (Eugène). Les Nobles Filles. Paris, Ducrocq, s.d. [vers 1860]. 16 planches à deux teintes par Telory ; GUERIN (Eugénie de). Journal (1864) + Lettres (1865) ; LESAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane. Paris, Stéréotype d'Herhan, 1805. 4 volumes in-12. Portrait en frontispice, figures en taille-douce d'après Marillier ; SEVIGNE (Mme de). Lettres. Paris, Firmin-Didot, 1883 ;

SUE (Eugène). Le Juif Errant, ill. par Gavarni ; Romans Populaires, illustrés par Bertall ; etc. Estimation : 60 - 100 €



Lot n°48. (LOT) - Petit ensemble de volumes reliés ou brochés XIX^e et XX^e s. dont : MUSSET. La Confession d'un Enfant du Siècle. Paris, Editions Nilsson, s.d. [vers 1920-30]. In-8 broché, couv. rempl. ill. en couleurs. Jolies aquarelles hors texte (et couverture) par Robert-Polack, rehaussées au pochoir ; CROISSET. La Féerie Cinghalaise. Ceylan avec les Anglais. Paris, collection "Pastels", Editions du Parthénon, 1947. In-8 broché, couv. rempl. ill. en couleurs. 10 hors texte en couleurs de Bofarull ; FLAUBERT. Madame Bovary. Moeurs de Province. Paris, Lemerre, 1937. In-12 bradel demi vélin à coins, dos lisse orné d'une petite composition et du titre peints à la main (reliure de l'époque) ; BOST (Pierre). Briançon. Grenoble, Collection l'Etape, Editions Dardelet, 1930. In-4 broché, couv. rempl. Tirage à 1120 ex. num., celui-ci un des 1060 sur vélin. 10 aquarelles par Madame Ed. Bost, reproduites au procédé Jacomet ; BEECHER-STOWE (Mrs). La Case de l'Oncle Tom. Paris, Hachette, 1923. In-4 cartonnage éditeur, 18 gravures ; **HUGO. Histoire d'un Crime. Paris, Eugène Hugues, 1879 + Notre-Dame de Paris. Paris, Eugène Hugues, s.d. [vers 1880] + Le dernier Jour d'un Condamné et autres. Paris, Librairie du Victor Hugo illustré, s.d. [vers 1880].** 3 volumes in-4 reliés et illustrés. Estimation : 30 - 50 €



Lot n°154. HUGO (Victor). Notre-Dame de Paris. Paris, à l'Emblème du Secrétaire, 1942. 3 volumes in-8 demi basane verte à coins, dos à nerfs ornés, auteur, titre et tomais dorés, non rogné, couvertures et dos conservés (reliures de l'époque). Illustrations en couleurs de TIMAR. Les dos sont ornés de fers spéciaux représentant la façade de Notre-Dame de Paris. On joint : BALZAC. Oeuvres illustrées. Edition du Centenaire. Paris, Albert Guillot, 1951. 12 volumes in-8 brochés, couvertures remplies, étuis cartonnés pour 9 d'entre eux. Tirage à 1800 ex. num., ceux-ci parmi les 100 avec une suite en couleurs : Mémoires de Deux Jeunes Mariées (ill. Nicole A. de Bragard) ; Le Père Goriot (ill. Jacques Roubille) ; Béatrix (ill. eaux-fortes de Nick Petrelli) ; Honorine (ill. J. Le Feuvre) ; Modeste Mignon (ill. Gérard Angiolini) ; Un Début dans la Vie (ill. Gaston Barret) ; Le Contrat de Mariage (ill. Willy G. Holt) ; La Cousine Bette (2 volumes, ill. eaux-fortes de Raoul Serres) ; La Femme de Trente Ans (ill. Pierre Rousseau) ; La Maison du Chat qui pelote (ill. Georges Villa) ; Le Colonel Chabert (ill. Raoul Serres). Les 3 derniers titres n'ont ni leurs étuis ni leur suites. Estimation : 60 - 80 €

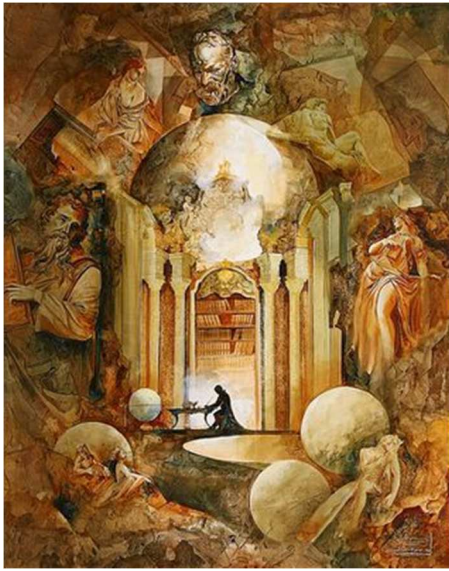
Vente du vendredi 21 juin 2019 à 13h30 75009 Paris

DROUOT

17, rue Drouot

75009 Paris

Contact : 01 47 70 36 16



Lot n°354. Roger SURAUD (1938-2016) *Victor Hugo*.
Huile sur toile, signée en bas à droite. 161 x 129 cm.
Estimation : 2 250 - 2 800 €

Vente du lundi 24 juin 2019 à 14h00 à Tours

HOTEL DES VENTES GIRAUDEAU

246/248 rue Giraudeau

37000 Tours

Contact : 02 47 37 71 71

Lot [non illustré] n°205. SHAKESPEARE . Œuvres complètes. Traduction François Victor Hugo. 2ème édition. P., Pagnerre, 1863-1873. 18 vol. in-8 demi-chagrin bleu, dos ornés, têtes dorées. Quelques menues rousseurs sur les tranches. Estimation : 80 €

Lot [non illustré] n°228. HUGO Victor. -Notre-Dame de Paris. P., Furne, 1844. 2 vol. in-8, demi-chagrin du temps lierre, dos ornés.. [On y joint du même auteur] Théâtre. P., Hachette, 1868-1884. 4 vol. in-12 demi-chagrin brun, tome intérieur réappareillé.. -ZOLA Emile. Contes à Ninon. P., Hetzel, [1864]. Demi-percaline à coins, couvertures conservées usagées. Edition originale du premier roman de Zola.. -Germinal, 1893. Thérèse Raquin, 1903. 2 vol. in-12 demi-reliure.. -LABICHE Eugène. Théâtre complet. P., Calmann Lévy, 1895-97. 10 vol. in-12, demi-chagrin marine, dos ornés.. Soit 19 vol. Quelques usures. Estimation : 80 €

Lot [non illustré] n°259. [LITTERATURE]. 19 vol. in-12, in-16 ou in-18, reliures XIXe en demi-veau, plein-veau ou basane de couleur, dos ornés : . Œuvres Françaises de Bonaventure DES PERRIERS, 1856, 2 vol. ; Lettres choisies de Madame de Sévigné, 1832. (papier jauni, dos insolé) ; Œuvres de Xavier de MAISTRE : Les Prisonniers du Caucase, 1828 ; Voyage autour de ma Chambre ; Expéditions nocturnes autour de ma chambre, 1828, 3 vol. (papier usagé et mouillures) ; LAMARTINE, Harmonies poétiques et religieuses, 5e Edition, 1832. 2 vol., avec un billet signé par Lamartine (rousseurs) ; . - Œuvres choisies de l'Abbé de Saint REAL, 1826, 2 vol.. (rousseurs) ; Chefs d'œuvres de REGNARD, 1879, 2 vol. ; PASCAL, Lettres Provinciales, 1877, 2 vol. ; Victor HUGO, Œuvres poétiques, Charpentier, 1891, 5 vol. Estimation : 80 €

Lot [non illustré] n°281. HUGO Victor. Odes et Poésies diverses, par Victor-M. Hugo. P., Pélicier, 1822. In-12, demi-marouquin marine à coins XXe, dos lisse orné, titre en plein. Fx-titre, titre, ij pp., (1) f., 234 pp. Edition originale, tirée à 500 ex. Quelques rousseurs. Papier non ébarbé. Estimation : 60 €

Lot [non illustré] n°302. HUGO Victor [L.A.S.]. L'Année terrible. P., Lévy, 1872. Mention de 9e édition. In-8 demi-chagrin brun, tête dorée et initiales dorées J.R en queue du dos. L.A.S. de Victor Hugo d'une page datée du 26 mars 1872 collée en face de la dédicace. E.O. Rousseurs tout au long du vol. Dos frotté. Estimation : 150 €

Lot [non illustré] n°434. MAUROIS André . - Prométhée ou la Vie de Balzac, P. HACHETTE, 1965, n°116 sur pur fil .- Lélia ou la Vie de George Sand, 1952, exemplaire sur purs fils lafuma.- Olympio ou la Vie de Victor Hugo, 1954, n°122 sur alfa.- Chateaubriand, P. GRASSET, 1938, numéroté 39 sur vélin ABL.- Lord Byron, Les Cahiers Verts, 1930, 2 vol., exemplaire n°38 sur annam. Soit 6 vol. in-8 demi-maroquin marron ou bordeaux à coins, têtes dorées, tous signés J.P MIGUET sauf le Balzac. Estimation : 2 000 €

Lot [non illustré] n°553. [JOURNAL AMUSANT- BARIC]. Le Journal Amusant, années 1882/1883/1884. 3 années en 2 vol. Deux vol. In-folio demi-basane du temps. Nombreuses illustrations satyriques dont Baric. Accidents à la reliure et aux coins. On y joint Baric par Horace HENNION et Parodie des Misérables de Victor Hugo par BARIC. Première partie seule, très usagé, mouillures, dans l'état. Estimation : 60 €

Lot [non illustré] n°746. HUGO Victor, Œuvres poétiques. P., Bibliothèque Charpentier, 1890-92. 12 vol. in-18 carrés, demi-maroquin rouge, dos à nerfs ornés, titres en plein, têtes dorées. 2 eaux-fortes hors-texte à chaque vol. -HUGO Victor, Les Misérables (tirés des Œuvres Complètes). P., Hetzel-Quantin, [c. 1880]. 5 vol. in-8, demi-chagrin rouge du temps. Quelques rousseurs éparses. -HUGO Victor, Œuvres poétiques. Odes. Avec deux dessins de Rochegrosse. P., Charpentier, 1890. In-18, demi-chagrin vert. Dos insolé. -MUSSET Alfred de, Comédies (3 vol.) – La Confession d'un enfant du siècle – Poésies nouvelles 1836-1852. P., G. Charpentier, 1882-1884-1886. 5 vol. in-18, demi-maroquin vert à coins, dos à nerfs ornés, titres en plein, têtes dorées. Portraits-frontispices de l'auteur et eaux-fortes hors-texte d'après Bida. Dos insolés, quelques usures aux coupes. Soit 23 vol. Estimation : 60 €

Lot [non illustré] n°781. SHAKESPEARE William [DECARIS]. Macbeth. Traduction de François-Victor Hugo revue par Daniel Sargent et Léon Cathlin. P., Editions du Fuseau chargé de laine, 1932. Grand in-4, veau fauve avec pièces de maroquin polychromes, titre doré au dos, doublures et gardes recouvertes de veau fauve avec pièces de maroquin, couvertures et dos conservés. Reliure amateur malhabile. Illustré de 112 gravures au burin d'Albert Decaris. Tirage limité à 365 ex. ainsi que 130 suites num. mais indépendantes. 1 des 65 ex. du tirage de tête sur Japon blanc enrichi d'un lavis original non signé de Decaris (inséré sur le premier plat), de son cuivre original (monté sur le second), de son épreuve sur Japon blanc signée par Decaris au crayon, du titre et du portrait-frontispice, ainsi que d'une lettre autographe de l'illustrateur. Sans suite. Notice détaillée sur demande... Estimation : 150 €

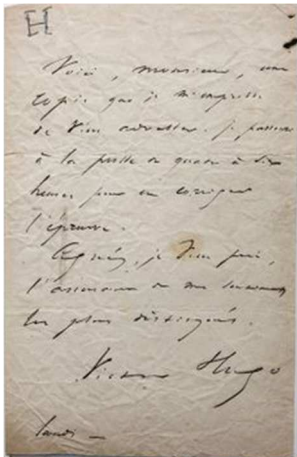
Vente du mardi 25 juin 2019 à 13h30 à Paris

MILLON

19 rue de la Grange Batelière

75009 Paris

Contact : 01 47 27 95 34



Lot n°256. HUGO (Victor). 2 L.A.S. "Victor Hugo" : - L.A.S., slnd ("lundi"), 1 p. [Voici le texte de la lettre avec, entre crochets, les passages « oubliés » par le vendeur :]

"Voici monsieur une copie que je m'empresse de vous adresser. Je passerai à la presse de quatre à six heures pour en corriger l'épreuve.

[Agrérez, je vous prie, l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

Victor Hugo]"

L.A.S., Hauteville House (Guernesey), 4 février 1862, 1 p., adressée A M. Pelvey "aux soins de M. Hetzel, recommandée et pressée".

[Voici le texte de la lettre avec, entre crochets, les passages « oubliés » par le vendeur :]

« [Hauteville House – 4 février 1862

Monsieur,]

Votre lettre du 27 janvier ne me parvient qu'aujourd'hui. Vous auriez mieux fait de me l'envoyer directement. Je n'avais rien reçu antérieurement de M. Hetzel*.

Il m'est impossible d'accepter la combinaison que vous me proposez. Une faculté et un droit ne constituent point, vous le savez, une obligation d'en user. Je n'use donc point de la faculté de rachat qui m'est réservée. Je ne saurais que faire à Guernesey de ce matériel exploitable seulement à Paris[,] et je n'ai aucune raison de m'en rendre propriétaire *unique*. Nous restons propriétaires indivis de ce matériel vous et M. Hetzel pour un tiers, moi pour les deux tiers [, et

nous aviserons.] Quant aux 2742 fr 99 c qui me reviennent, je tirerai sur vous pour le montant de cette somme. [L'effet sera présenté chez vous le 15 février courant. Veuillez m'écrire si je dois le faire présenter chez MM. Marescq r. du Pont-de-Lodi ou chez vous, et, en ce cas, me rappeler votre adresse.

Recevez, je vous prie, la nouvelle assurance de mes sentiments distingués.

Victor Hugo] » Louis Achille Pelvey (1808-1862), éditeur à Paris, associé à Marescq. La lettre traite d'un arrangement financier entre l'auteur et les 2 éditeurs relatif très certainement à un contrat d'édition (l'année de la parution des Misérables). [* Phrase ajoutée par Victor Hugo au cours de la rédaction du reste de la lettre.] Estimation : 500 - 700 €

Lot [non illustré] n°257. HUGO (Victor). **Mot autographe signé ""Victor Hugo""**, sl, 14 janvier 1842 : ""Je prie M. Duriez, rue M. le Prince, 49, de vouloir bien remettre A M. de Garat un exemplaire du *Rhin* pour le Journal municipal"". Avec 2 lignes manuscrites A la suite de la main de Samüel Lhermitte, rédacteur en chef : ""Je pris M. Duriez de vouloir bien remettre au porteur l'exemplaire du Rhin. Paris le 15 janvier. Estimation : 100 - 200 €



Lot n°367. GRADASSI (Jean) SHAKESPEARE (William). Les chefs-d'œuvre de William Shakespeare. Traduction de F. Victor-Hugo. Illustrations de Jean GRADASSI. Nice, Le chant des sphères, 1969-1974. 12 vol. in-4 rel. d'éditeur maroquin havane estampé d'entrelacs Renaissance A froids et filets et motifs dorés, dos A nerfs ornés, têtes dorées, sous étuis A rebords. Ill. couleurs par Gradassi : 2 front. double-page, 72 pl. h.-t. 75 bandeaux, 12 vignettes de titre. Tirage A 3500 ex. ; n 923. Estimation : 200 - 250 €

Vente du 25 Juin 2019 à 14h00 à Paris

29, rue Drouot

75009 Paris

France

Tel. 33 (0)1 40 22 00 40



Lot 408 - Ensemble de sept médaillons ronds en plâtre d'après David d'Angers : Adèle Hugo ; Xavier Bichat ; André Chénier ; François-René de Chateaubriand ; Lord Byron ; Victor Pavie ; Eugène Delacroix. Tirages modernes du Musée David d'Angers. De 10,5 à 18,5 cm. Estimation : 70 € / 100 €

Vente du 27 Juin 2019 à 10h30 & 14h15 à Saint-Jean de la Ruelle

23, rue du Roule

75001 Paris

France

+33(0)1 74 90 91 10



Lot 23 - HEMINGWAY (Ernest). Œuvres complètes. Paris, Imprimerie Nationale, 1963. 8 vol. in-4, maroquin fauve, dos lisse orné, tête dorée, étui (Desclée). Lithographies originales de Minaux, Carzou, Garbell, Pelayo, Luc Simon, Guiramand, Commère, Fontanarosa. Tirage à 5200 exemplaires sur vélin d'Arches filigrané "Ernest Hemingway". Un des 4500, n° 525. HERMANT (Abel). Promenade au jardin des lettres grecques. Paris, Le Livre, 1928. In-8, toile brune, couverture (Reliure moderne). Frontispice et vignettes gravées sur bois par Carlègle. Tirage à 750 exemplaires. Un des 700 sur vélin à la forme des Papeteries d'Arches, n° 683. **HUGO (Victor). Notre-Dame de Paris. Monte-Carlo, Édition du Belvédère, s.d. (vers 1950). 2 vol. in-8, en feuilles (Emboîtage de l'éditeur). Illustrations de Jean Gradassi. Tirage à 700 exemplaires, et 25 hors commerce. Un des 450 sur Lana, n° 325. HUGO (Victor). Poésies. Paris, Imprimerie Nationale, 1984. 2 vol. in-8, maroquin rouge, tête dorée (Reliure de l'époque). Illustrations de Michel Ciry. Tirage à 5120 exemplaires sur Rives, n° 2699. Estimation : 200 € / 300 €**

.../...



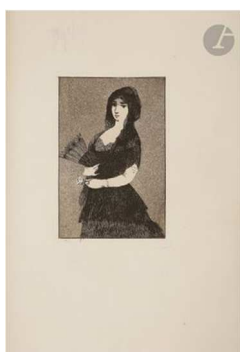
Lot 45 - HUGO (Victor). Œuvre complète (...). Edition nationale. Paris, L. Lemonnyer, G. Richard, 1885-1895. 42 vol. grand in-4, frontispices à chaque tome, gravures en bandeaux, planches, demi-maroquin noir, tête rouge. Édition dite 'Nationale' divisée en sept parties, illustrée par divers artistes, comprenant près de 2000 vignettes dans le texte et planches hors texte gravées à l'eau forte d'après Gervex, Leroux, Boulanger, Carrier-Belleuse, Glaize, Flameng, Lefort, Champollion, Bracquemond, Flameng, Boulard, etc. Elle comprend : Poésie : 1. Odes et Balades. 4. Les Châtiments. 5. Autrefois. 6. Les Contemplations, Aujourd'hui. 7-10. La légende des siècles. 11. Les Chansons des rues et des bois. 12 L'Année terrible. 13. L'Art d'être grand-père. 14. Le Pape, La Pitié suprême, Religion et religions, l'Âne. 15. Les Quatre vents de l'esprit. Drames : 1. Cromwell. 2 Hernani, Marion de l'Orme, Le Roi s'amuse. 3 Lucrèce Borgia, Marie Tudor, Angelo, Tyran de Padoue. 4. La Esmelrada, Ruy Blas, Les Burgraves. 5. Torquemada, Amy Robsart, Les Jumeaux. Romans : 1-2. Notre Dame de Paris. 3. Han d'Islande. 4. Bug-Jargal, Le dernier jour d'un condamné, Claude Gueux. 5-9. Les Misérables. 10-11. Les Travailleurs de la mer. 12-13. L'Homme qui rit. 14. Quatre-vingt-treize. Histoire: 1. Napoléon le petit. 2. Histoire d'un crime. Philosophie : 1. Littérature et philosophie mêlée. 2. W. Shakespeare. Actes et paroles : 1-3, Avant, pendant, après l'exil. Voyage : 1-2. Le Rhin. Estimation : 20 € / 50 €

Vente du jeudi 27 juin 2019 à 14h00 à Paris

Ader

3 Rue Favart, 75002 Paris

Téléphone : 01 53 40 77 10



Lot n°105. Sonnets et eaux-fortes. Paris : Alphonse Lemerre, 1869. In-folio, 356 x 263 : titre, (46 ff.), 42 planches, couverture imprimée. Demi-maroquin bleu, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés (Bernasconi). Edition originale de ce célèbre recueil collectif publié par Alphonse Lemerre sous la direction de Philippe Burty, comprenant 42 sonnets et autant d'eaux-fortes originales. L'ouvrage débute par un titre gravé par Alfred Prunaire d'après une composition d'Edouard Renard. Les sonnets sont l'oeuvre des principaux poètes de l'époque, tels que Jean Aicard, Joseph Autran, Théodore de Banville, Antoni et Emile Deschamps, Anatole France, José Maria de Hérédia, Arsène Houssaye, Victor de Laprade, Laurent-Pichat, Leconte de Lisle, Catulle Mendès, Sainte-Beuve, Joséphin Soulyard, Armand Sylvestre, Sully Prudhomme, Paul Verlaine, etc. Parmi les eaux-fortes, 41 sont des gravures originales des artistes. On relève les noms d'Edmond Morin, Giacomotti, Célestin Nanteuil, Gustave Doré, Léopold Flameng ou encore Daubigny, Jean-François Millet et Edouard Manet, avec sa Femme à la manille. **Le sonnet de Paul Meurice est quant à lui illustré d'une eau-forte d'après un dessin de Victor Hugo.** Le tirage de ce recueil fut limité à 386 exemplaires ; celui-ci est l'un des 350 sur papier vergé, enrichi de cet envoi autographe d'Alphonse Lemerre : A un jeune cabot plein d'avenir // son ami // A. Lemerre. Le mot « cabot » a été en partie effacé. Bel exemplaire relié par Bernasconi. Dos très légèrement éclairci. Quelques manques restaurés au premier plat de la couverture. Minimales rousseurs, affectant essentiellement les premiers et derniers feuillets blancs. Estimation : 2 000 - 3 000 €

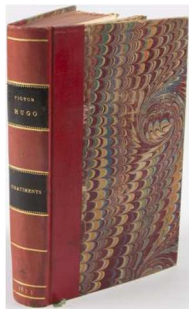
Vente du 27 Juin 2019 à 14h30 à St-Raphaël

Arnaud Yvos - Var Enchères

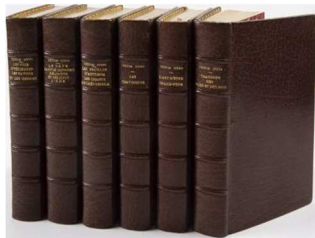
Hôtel des Ventes de Saint Raphaël 60, avenue Eugène Félix

83700 Saint Raphaël

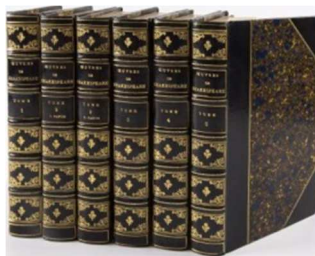
Tel. 04 94 82 31 88



Lot 36 - HUGO (Victor): Chatiments. 1853. En France. In 12°. Demi-reliure de toile rouge à la façon de Bradel. Etiquette de tomailon vert bronze. Tirage à 22 exemplaires numérotés. Un des 16 exemplaires sur hollandaise. Cet ouvrage portant le n° 9. Sur la page de [La description s'arrête là... Cette édition (sans doute une contrefaçon) m'était inconnue.] Estimation : 120 € / 150 €



Lot 37 - HUGO (Victor): Oeuvres. Paris. Editions Lemerre, 28 volumes. Petit in-8°. Pleine reliure de maroquin marron. Dos à nerfs. Tranches dorées. Bel état. Estimation : 120 € / 150 €



Lot 44 - SHAKESPEARE (William): Oeuvres complètes. Traduction de François Victor Hugo. Paris. Edition Alphonse Lemerre, s. d. 16 volumes in-8°. Demi-reliure à coins de chagrin noir. Dos à nerfs, orné de fers et de filons dorés. Tête dorée. Bel état. Estimation : 60 € / 80 €

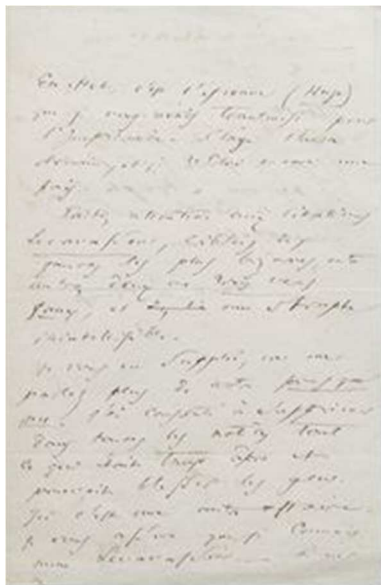
Vente du vendredi 28 juin 2019 à 14h30 à Paris

CORNETTE DE SAINT CYR

6 Avenue Hoche

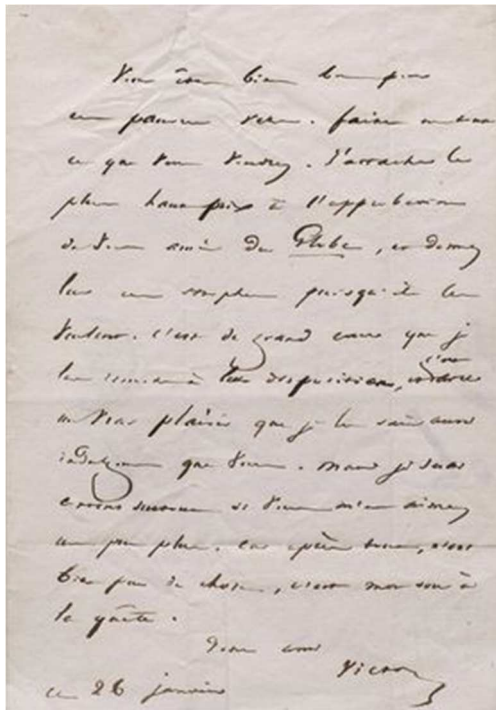
75008 Paris

Contact : 01 47 27 11 24



Lot n°5. BAUDELAIRE CHARLES - L.A.S. DE SES INITIALES (À EUGÈNE CRÉPET) (C. 1860) IN-8 UNE PAGE ET DEMIE. Lettre concernant les épreuves et corrections de ses notices pour l'Anthologie des Poètes Français, publiée par Eugène Crépet en 1861- 1862. Charles Baudelaire rédigea des notices introductives aux extraits de dix auteurs contemporains, dont Victor Hugo, Marceline Desbordes - Valmore et Pierre Dupont. Lettre assez directive sur les corrections à apporter : il trouve Crépet trop craintif, voir peureux, même censeur, concernant ses notices : « **En effet c'est l'épreuve (Hugo) que je vous avais transmise pour l'imprimerie. Claye l'aura demain et je relirai encore une fois.** Faites attention aux Citations Levassesseur, criblées des fautes les plus bizarres, entre autres deux ou trois vers faux, une strophe inintelligible. Je vous en supplie, ne me parlez plus de votre (presque...). J'ai consenti à supprimer dans toutes les notices tout ce qui était trop âpre et pouvait blesser

les gens. Qui, c'est une autre affaire. Je vous assure que je connais mon Levassesseur - Dans Valmore j'ajouterai une ligne de note. Remettez au porteur le petit vol. de poésies de Pierre Dupont. Si je ne cite pas une strophe de plus la citation sera inintelligible. » Estimation : 3 500 - 4 000 €



Lot n°51. HUGO VICTOR. L.A.S. VICTOR, À LUDOVIC VITET. 1 PAGE IN-8, ADRESSE. 26 JANVIER 1830. Le comité de secours de Canteleu avait demandé à Victor Hugo, par l'entremise de l'un de ses organisateurs, L. Vitet, des vers dont on vendrait des exemplaires imprimés pour venir en aide à des milliers d'ouvriers normands réduits au chômage et à la misère. Victor Hugo écrivit ces vers et les envoya à Vitet qui lui demanda l'autorisation de publier d'abord dans le Globe cette poésie intitulée alors *l'Aumône* et insérée en 1831 dans les *Feuilles d'Automne* sous le titre : *Pour les pauvres*. Le Globe la fit paraître le 3 février 1830 sous le titre : *Pour les pauvres ouvriers de Bapaume et de Decauville*.

« Vous êtes bien bon pour ces pauvres vers. Faites-en tout ce que vous voudrez. J'attache le plus haut prix à l'approbation de vos amis du *Globe*, et donnez-leur ces strophes puisqu'ils les veulent. C'est de grand cœur que je les remets à leur disposition et c'est avec un vrai plaisir que je les sais aussi

indulgents que vous. Mais je serai content surtout si vous m'en aimez un peu plus. Car après tout, c'est bien peu de chose, c'est un sou à la quête.

Votre ami

Victor

Ce 26 janvier » Estimation : 1 000 - 1 200 €

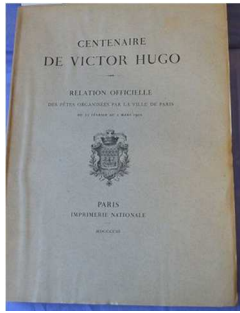
Vente du vendredi 28 juin 2019 à 14h00 à Bordeaux

Maître Yann BARATOUX

136 quai des Chartrons

33300 Bordeaux

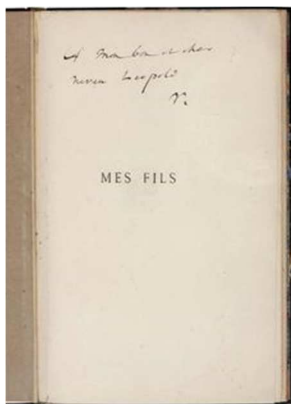
Contact : 05 57 19 60 00



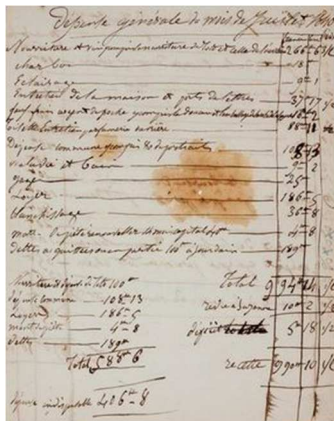
Lot n°280. "Centenaire de Victor Hugo". Relation officielle des fêtes organisées par la ville de Paris du 25 Février au 2 mars 1902. Paris. Imp. Nat. 1903. 1 vol. gr. in 4. Ill. non coupé. br. Estimation : 35 - 40 €

**Vente du vendredi 28 juin 2019 à 10h30 à Neuilly-sur-Seine
AGUTTES**

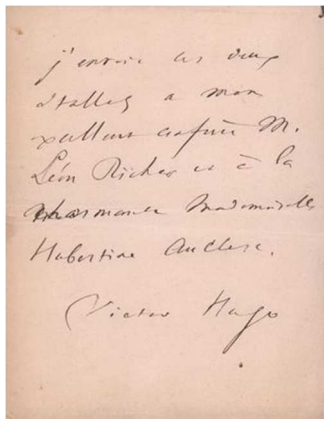
164 Avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-seine
Contact : 01 47 45 55 55



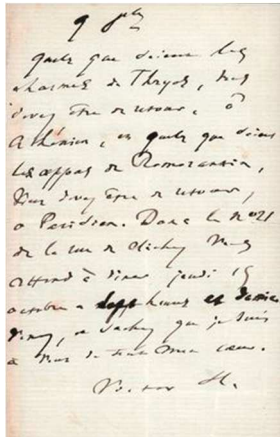
Lot n°67. HUGO (Victor) Mes fils. Paris, Michel Lévy, 1874. In-8, demi-marouquin bleu nuit à coins, dos lisse orné, couverture conservée (Reiure Dodé). Édition originale enrichie sur le faux-titre d'un envoi signé de Victor Hugo « A mon bon et cher neveu Léopold. V. ». Armand Léopold Hugo (1828-1895), fils d'Abel, frère de Victor Hugo, fut un mathématicien, minéralogiste et poète. Victor Hugo lui dédie ici un touchant ouvrage écrit en mémoire de ses fils, tous deux décédés et l'ayant suivi dans son exil. Provenance: Armand Léopold Hugo (envoi). Estimation : 1 500 - 2 000 €



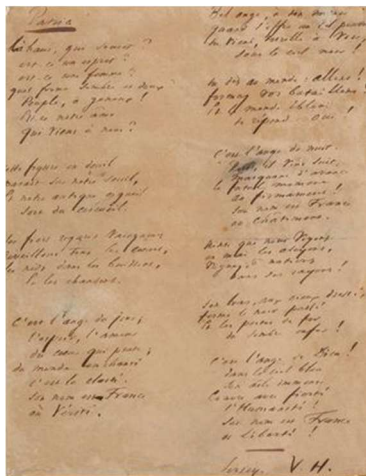
Lot n°293. [HUGO]. DROUET (Juliette). 1806-1883. Actrice française, compagne de Victor Hugo. Pièce aut. juillet 1840. 2 pp. in-4. Feuilles de comptes détaillés tenus par Juliette Drouet. Y figurent d'un côté les recettes, de l'autre les dépenses de Victor Hugo au mois de juillet 1840: parmi les recettes: (...) Argent de la bourse de mon bien aimé, 10 fr (...) Argent gagné par mon Toto, 97 fr (...) Argent gagné par mon petit homme, 100 fr (...) etc. Parmi les dépenses, figurent la nourriture et vin y compris la nourriture de Toto et celle de l'ouvrière, le charbon, éclairage, entretien de la maison et ports de lettres, toilette, entretien, parfumerie ouvrière, dépense commune y compris 80 de portraits, loyer, blanchissage, etc. Estimation : 800 - 1 000 €



Lot n°291 HUGO (Victor). 1802-1885. Ecrivain poète. B.A.S. S.l.n.d. 1 p. in-8. Billet de Hugo adressant deux billets à Richer et la fameuse féministe Hubertine Auclerc qui milita pour le droit de vote des femmes : « J'envoie les deux stalles à mon excellent confrère M. Léon Richer et à la charmante mademoiselle Hubertine Auclerc. Victor Hugo ». Estimation : 200 - 300 €



Lot n°290. HUGO (Victor). 1802-1885. Ecrivain poète. L.A.S. «Victor H.» S.l., 9 octobre. 1 p. in-8 liseré de noir; trace de montage. Charmante invitation à dîner. [Voici le texte de la lettre avec, entre crochets, les passages “oubliés” du vendeur :] Quels que soient les charmes de Thryos, vous devez être de retour, ô Athénien, et quels que soient les appas de Romorantin, vous devez être de retour, ô Parisien. Donc le n°21 de la rue de Clichy vous attend à dîner jeudi 15 octobre à sept heures et demie. [Venez, et sachez que je suis à vous de tout mon cœur. Victor H. » Estimation : 500 - 700 €



Lot n°289. HUGO (Victor). 1802-1885. Ecrivain poète. Poème aut. «Patria» signé «V.H.» Jersey, s.d. (mars 1853). 1 p. in-4, texte sur deux colonnes; sous encadrement. Célèbre poème de 52 vers de Victor Hugo composé en 1853 et qui sera publié dans la deuxième édition des Châtiments en 1870. Dans la version imprimée, ce chant d'honneur à la France est également intitulé «Musique de Beethoven» avec une partition musicale de 8 portées. [Pierre Albouy signale que le manuscrit de *Patria* n'a pas été conservé. Est-ce une copie plus tardive ? Est-ce bien l'écriture de Victor Hugo ? Le « VH » final est peu ressemblant et a sans doute été porté par une autre main. L'authenticité de ce manuscrit n'est pas prouvée. Quoi qu'il en soit, voici l'intégralité du texte :

Patria

« Là-haut qui sourit ?
 Est-ce un esprit ?
 Est-ce une femme ?
 Quel front sombre et doux !
 Peuple, à genoux !
 Est-ce notre âme
 Qui vient à nous ?

Cette figure en deuil
 Paraît sur notre seuil,
 Et notre antique orgueil
 Sort du cercueil.
 Ses fiers regards vainqueurs
 Réveillent tous les cœurs,
 Les nids dans les buissons,
 Et les chansons.

C'est l'ange du jour ;

L'espoir, l'amour
Du cœur qui pense
Du monde enchanté
C'est la clarté.
Son nom est France
Où [sic] Vérité.

Bel ange, à ton miroir
Quand s'offre un vil pouvoir,
Tu viens, terrible à voir,
Sous le ciel noir.
Tu dis au monde : Allons !
Formez vos bataillons !
Et le monde ébloui
Te répond : Oui.

C'est l'ange de nuit.
Rois, il vous suit,
Marquant d'avance
Le fatal moment
Au firmament.
Son nom est France
Ou Châtiment.

Ainsi que nous voyons
En mai les alcyons,
Voguez, ô nations,
Dans ses rayons !
Son bras aux cieus dressé
Ferme le noir passé
Et les portes de fer
Du sombre enfer.

C'est l'ange de Dieu.
Dans le ciel bleu
Son aile immense
Couvre avec fierté
L'humanité.
Son nom est France
Ou Liberté !

Jersey, V. H. » Estimation : 4 000 - 5 000 €

Vente du samedi 29 juin 2019 à 10h00, département 46 [lieu tenu secret ! Probablement Cahors]

Maître Anne CAUDESAYGUES

44 avenue Jean Jaurès

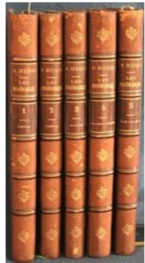
46000 Cahors

Contact : 05 65 30 13 80



Vente du 30 Juin 2019 à 14:00 au Luxembourg

Kanerz Art
35 rue Kennedy
L-7333 Steinsel
Luxembourg
Tel. 00.352.621.612.226



Lot 93 - Victor HUGO : Les misérables- à Paris chez Jules Rouffet Cie – Edition "populaire" richement illustrée de gravures in et hors texte(Benett, de Neuville, Brion, E. Bayard, Lix, Vogel), Roman complet en 5 volumes, avec les tables des gravures dans chaque volume - Reliure 1/2 chagrin à coins bien solides. Estimation : 40 € / 60 €



Lot 94 - 1. (Victor HUGO) ANONYME [Adèle HUGO] : Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie, chez Lacroix & Verboeckhoven & Cie, Paris & Leipzig & Bruxelles 1863-1864, 2 volumes en 1/2 reliure, Edition en partie originale et publiée anonymement, fausse mention de sixième édition sur la page de titre du second volume & 2. Victor HUGO : Le Rhin, illustrée de 120 dessins par Beauce, Lancelot etc., à Paris chez Hetzel, belle percaline d'éditeur & 3. Victor HUGO : L'année terrible, illustrations de Flameng et de Vierge, à Paris chez Michel Lévy, 1874, 1/2 reliure. Estimation : 80 € / 130 €



Lot 234 - Ensemble de 11 sous reliure 1/2 cuir, dos à 4 nerfs : 1. Hervé BAZIN : Qui j'ose aimer 1956 (envoi autographe de l'auteur), 2. André BILLY : L'époque 1900 1951 (avec lettre autographe de l'auteur à Robert STUMPER), 3. Hervé BAZIN : La mort du petit cheval 1950 (envoi autographe signé), 4. Hervé BAZIN : Lève-toi et marche 1952 (envoi autographe signé), 5. Jean COCTEAU : Le foyer des artistes 1947, 6. Albert CAMUS : Actuelles 1950, 7. Louis JOUVET : Réflexions de comédien 1938 (lettre dactylographiée signée), 8. Blaise CENDRARS : La vie dangeureuse 1938 (envoi autographe signé), 9. Francis CARCO : Montmartre à Vingt ans 1938 (envoi autographe signé), 10. **Raymond ESCHOLIER : La vie glorieuse de Victor Hugo 1928 (long envoi autographe signé)**, 11. Francis CARCO : Bohême d'artiste 1940 (envoi autographe signé). Estimation : 40 € / 70 €

Vente du jeudi 04 juillet 2019 à 10h00 à Saint-Pair/Mer

ROIS ENCHERES
RUE DES ECREHOUS
50380 Saint-pair/mer
Contact : 02 33 50 03 91



Lot n°338. Jules VIEILLARD à Bordeaux. Suite de neuf assiettes en faïence de la série "Les contemporains dans leur assiette" comprenant Dumas fils, Pierre Véron, Victorien Sardou, Alphonse Karr, de Villemessant, Victor Hugo, Gambetta, Thiers, et Littré. Soulignées d'un cartouche contenant un commentaire sur chaque personnalité. (Un petit éclat/défaut de cuisson à une assiette). Estimation : 1 000 - 1 200 €

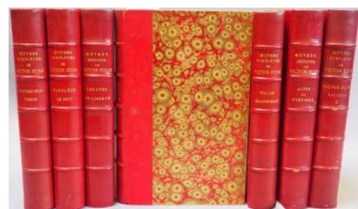
Vente du vendredi 05 juillet 2019 à 10h30 à Bourges

Maîtres DARMANCIER & CLAIR

11 rue Fulton

18000 Bourges

Contact : 02 48 24 02 90



Lot n°225. HUGO Victor, Oeuvres complètes, en 62 volumes, grand in-8, éditeur Hetzel, fin du XIXème, demi-chagrin rouge. Estimation : 200 - 300 €

Vente du vendredi 05 juillet 2019 à 14h00 à Paris

LIBERT HARA SEJOURNANT

25 rue Le Peletier

75009 Paris

Contact : 01 48 24 30 77

Lot [non illustré] n°24. Victor HUGO. Œuvres [presque] complètes. Paris, Ollendorff et Albin Michel, édition dite "de l'Imprimerie Nationale", 1904-1952, 40 volumes (sur 45) in-4 brochés sous étuis de protection. Estimation : 50 - 100 €

Vente du samedi 06 juillet 2019 à 10h00 à Saint-Malo

Maître Stéphane PRENVEILLE
14 A RUE DE LA CROIX DESILLES
35400 Saint-Malo
Contact : 02 99 56 46 18

Lot [non illustrée] n°403. HUGO (Victor) - Oeuvres complètes. Poésies. Le Rhin - Paris ; J. Hetzel, A. Quantin, sans date [fin XIXème siècle] - 5 volumes In-8° - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux à coins - Dos à nerfs titrés et tomés or - Têtes dorées - Bons exemplaires. Estimation : 40 - 60 €

Lot [non illustrée] n°402. HUGO (Victor) - Ensemble de 3 volumes In-8° - Quatrevingt-Treize (2 volumes) - Han d'Islande - Paris ; J. Hetzel, Maison Quantin, sans date [fin XIXème siècle] - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux - Jolis dos à nerfs ornés, titrés or et mosaïqués - Tranches dorées. Estimation : 25 - 35 €

Lot [non illustrée] n°670. HUGO (Victor) - Ensemble de 7 volumes : Angelo - Ruy Blas - L'art d'être grand-père - Le roi s'amuse - Marion de Lorme - Les travailleurs de la mer (2 volumes) - Paris ; J. Hetzel sans date - 7 volumes In-12° - Reliure de l'époque demi-chagrin bordeaux à coins - Dos à nerfs - Pièces de titre maroquin marine ou brun (de légers frottements) - Têtes dorées - Bons exemplaires. Estimation : 30 - 50 €

Vente du 6 juillet 2019 à 14h30 à Fontainebleau

Osenat
5, rue Royale
77300 Fontainebleau
Tel. 33 (0)1.64.22.27.62

[Il est tout de même surprenant qu'une telle maison d'enchère n'illustre pas son catalogue !]

Lot [non illustré] 6 - DEBUSSY (Claude). Lettre autographe signée à Louis Barthou. Paris, 28 décembre 1908. 1 p. in-4. Demande de recommandation en faveur de son frère Alfred Debussy, alors sous-inspecteur à la compagnie des Chemins de fer de l'Ouest : « ... Je sais que mon nom ne vous est pas inconnu, d'autre part, peut-être voudrez-vous vous souvenir d'une rencontre — que je n'ai pas oubliée — où vous avez bien voulu me témoigner un intérêt précieux... » À la mort du compositeur, Alfred Debussy serait le tuteur de Chouchou, la fille que celui-ci avait eu avec Emma Bardac. Homme politique plusieurs fois ministre, Louis Barthou (1862-1934) se distingua également par son amour de la musique et des lettres. Auteur d'ouvrages sur Lamartine, Baudelaire, Hugo, il entra à l'Académie française et, bibliophile acharné, présida la société « Le Livre contemporain » tout en se constituant personnellement l'une des plus belles bibliothèques d'imprimés et de manuscrits de son temps. Claude Debussy, Correspondance, Paris, Gallimard (Nrf), 2005, n° 1908-130. Estimation : 400 € / 500 €

Lot [non illustré] 8 - Fauré (Gabriel). Manuscrit musical autographe signé de sa mélodie « Mai ». 7 systèmes de trois portées (voix et accompagnement de piano) pour la première strophe du poème et 7 portées (voix seules) pour la seconde strophe, sur 2 pp. grand in-folio, fentes marginales dont plusieurs restaurées. Une mélodie de jeunesse où s'exprime déjà tout

son charme de coloriste. Gabriel Fauré la composa vers 1862 alors qu'il étudiait encore à l'école Niedermeyer auprès de Camille Saint-Saëns. Elle figure ici dans sa version en fa dièse majeur, et est dédiée « à Madame Suzanne Garnier », une amie de la famille Fauré. Un poème de Victor Hugo célébrant son amour pour Juliette Drouet. Gabriel Fauré a su conserver la fraîcheur exquise de ces vers extraits du recueil *Les Chants du crépuscule* (1835) : « Puisque mai tout en fleurs dans les prés nous réclame, / Viens, ne te lasse pas de mêler à ton âme / La campagne, les bois, les ombrages charmants, / Les larges clairs de lune au bord des flots dormants... » Estimation : 800 € / 1 000 €

Lot [non illustré] 15 - Hugo (Victor). Lettre autographe signée « Victor Hugo » à M. Bordas. Marrine [sic pour Marine] Terrace à Jersey, 8 octobre 1853. 1 p. in-8. Reconnaissance de l'écrivain exilé à Jersey depuis 1852. [Le lot n'est pas illustré, et nous ne pouvons pas vérifier la transcription qui nous semble fautive dès le premier mot.] « Répondre le 8^{bre} à votre lettre du 20 mai, Monsieur, c'est presque trop tard, et j'ai hésité, mais il faut que vous sachiez que, si votre lettre m'est parvenue, c'est un hasard, ce sera un autre hasard si ma réponse vous parvient [le vendeur a écrit « parviens »], mais j'ai besoin de vous dire que votre sympathie, si noblement exprimée, me touche, vous me demandez ma signature, je vous envoie un serrement de main... » Belle signature complète. Estimation : 100 € / 150 €

Lot [non illustré] 34 - LITTÉRATURE. – Ensemble d'environ 25 lettres et pièces. – Hugo (Victor). Lettre autographe signée à Eugène Théodore Gaillard. Paris, « ce lundi soir », [10] janvier 1842 : « Je me hâte... de vous faire savoir que M. Louis Desnoyers [écrivain collaborateur au journal *Le Siècle*] m'écrit n'avoir pas reçu les 6 volumes des oeuvres. Cela me fait craindre qu'aucun des autres envois n'ait eu lieu, inexactitude qui en ce moment aurait, comme je vous l'ai expliqué, les inconvénients les plus graves. Je vous invite instamment à vous assurer du fait et à pourvoir à la réclamation de M. Louis Desnoyers, cela est très important... » Les banquiers Gaillard et Rampin s'étaient associés au libraire Charles-Valéry Duriez pour publier une édition des *Œuvres complètes* de Victor Hugo. – Maurois (André). Correspondance de 22 lettres et pièces en français et en anglais, adressées à John P. Didier à New York. 1939-1961 et s.d. Joint, 5 lettres signées de son épouse Simone adressées au même, 1942-1943. Concernant principalement ses oeuvres, *Terre promise*, *Histoire des États-Unis*, ses cours sur Victor Hugo, etc. – Peyre fitte (Roger). 3 missives autographes signées à Roger Nimier (dont une incomplète du début). 1955 et s.d. Il évoque ses voyages en Italie et en Afrique du Nord, ses oeuvres *La Fin des ambassades*, *Les Clés de saint Pierre*, etc. Estimation : 300 € / 400 €

Lot [non illustré] 36 - LITTÉRATURE et divers Ensemble de 10 pièces. Bac (Ferdinand). Manuscrit autographe signé en plusieurs endroits, intitulé « Quelques rappels des derniers temps délicieux ». Compiègne, avril 1950. 40 pp. dans un cahier d'écolier. Suite de souvenirs sur la période « fin de siècle », précédés d'une préface (« 1900 ») : « L'exposition universelle », « Paris à Rome », « Le 35 boulevard des Invalides », « Les Ballets russes », « Monsieur Greffulhe », « Marcel Proust », « La fille de Théophile Gautier », « Le palais vénitien de l'avenue Friedland », « "Gégé" avenue du Trocadéro », « Souvenirs d'un jardinier », « Le salon de madame Henri Germain », « La famille Alphonse Daudet », « Le chanoine de la rue Méchain », « Monsieur Bourget ». Avec envoi autographe à André Becq de Fouquières, écrivain et conférencier mondain. Petit-fils du roi Jérôme, Ferdinand Bac se fit un nom comme dessinateur de presse et écrivain. – Frison-Roche (Roger). Lettre signée à Christian Melchior-Bonnet. Alger, 1954. Il annonce son départ pour le Hoggar à la recherche de « rupestres » et d'idées pour son roman saharien, évoquant également l'alpiniste Maurice Herzog. – Gaulle (Charles de). Lettre autographe signée à son oncle Jacques de Gaulle. Paris, 30 avril 1922. – Huysmans (Joris-Karl). Lettre autographe signée à son grand ami l'écrivain Lucien Descaves. S.l., [vers 1886]. Longue critique élogieuse du roman *La Teigne* de son correspondant : « Vous savez qu'il y a vraiment de très belles choses dans *La Teigne* ! Quelle armée de mufles artistiques et le pauvre brave homme que votre bondieusard ! *La Teigne* est solidement campée, mais, je trouve, un peu trop d'une pièce, sans revirements humains, rosse du faite aux combles. C'est là le seul coin de ce livre où il y a des observations d'une vivacité étourdissante qui me choque, un peu. C'est égal, c'est d'une jolie force comme étude psychologique. Vos personnages sont vraiment façonnés – vos patriarches et ce Debiaz si féroce et égoïste et con et si inconscient sont parfaits. Merci, comme d'un service personnel, de la flopée à Labrichon, en passant. En résumé... c'est un vrai livre et je ne comprends pas comment, étant à l'armée, dans un milieu aussi répulsif et arrêtant, vous avez

pu vous abstraire ainsi et vous couler dans vos personnages, avec un tel oubli du milieu ambiant que vous subissiez. Ça, c'est crânement fort et il faut que vous soyez supérieurement doué. Votre langue est avec cela étonnante – pleine de trouvailles – de comparaisons vraiment neuves. Il y avait des choses très bien dans Héloïse Paradon et La Vieille rate, mais ça n'avait tout de même pas cette allure de langue et ce creusé de sensations et ce déroulement en spirale d'âme que vous avez trouvée dans ce bon bouquin... » – Missives de Juliette Adam , Jean Barbe rie (2 lettres sur son ami Ferdinand Bac à André Becq de Fouquières), Jacqueline Bouvier, épouse de Marcel Pagnol , Raymond Poinca ré et son épouse Henriette Benucci. Joint , un livre imprimé et 2 photographies : – **HUGO (Victor)**. Ruy Blas. Paris, Librairie L. Conquet, 1889. In-4, reliure en maroquin marron fileté, sous étui bordé, signée de Georges Canape en 1916. Un des 30 exemplaires avec eaux fortes en trois état (état définitif, avec double suite avant la lettre et en eau-forte pure), celui-ci sur vélin du Marais. 16 eaux-fortes par Eugène-André Champollion, soit : hors texte, un portrait-frontispice d'après Marie-Alexandre Alophe et 5 planches d'après Hadrien Moreau, dans le texte, 10 vignettes également d'après Hadrien Moreau. Provenance : « A.S. » puis Étienne Beauvillain (vignettes ex-libris). – [Bac (Ferdinand)]. 2 portraits photographiques de lui costumé en cardinal de Richelieu. Estimation : 1 000 € / 1 200 €

Vente du mardi 02 juillet 2019 à 10h00 dans le département 36 [lieu tenu secret !
Probablement Châteauroux]
Maître Anne MEILLANT-JAMET
8 rue du Palais de Justice
36000 Châteauroux
Contact : 02 54 34 11 06

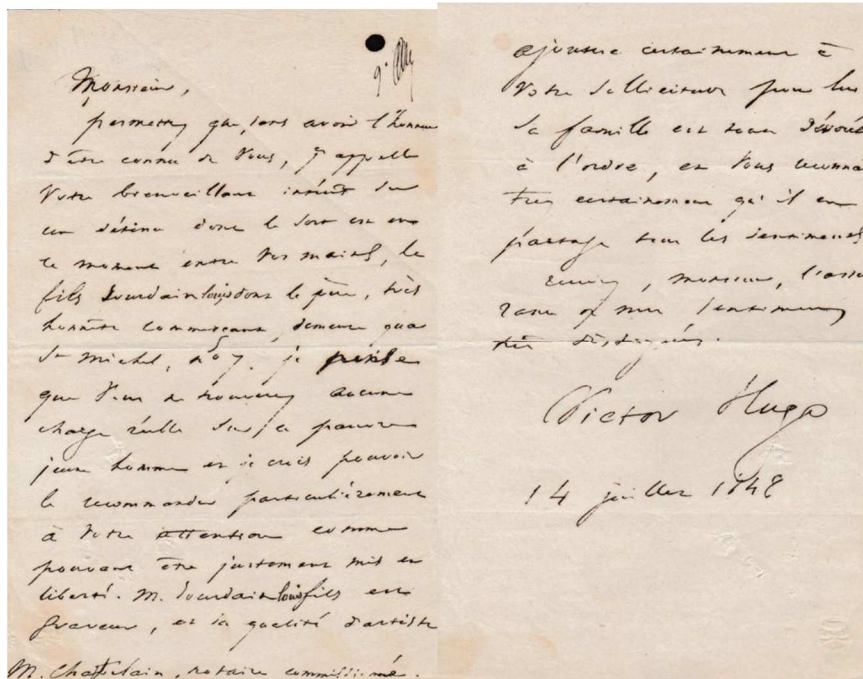


Lot n°326. 1 vol.: Victor HUGO et son Temps par Alfred Barbou, illustré de plus de 100 dessins dont certains de Victor Hugo gravés par Méaulle - G. Charpentier Editeur à Paris – 1881. Estimation : 20 - 30 €

3. Ventes en librairies

Pour d'évidentes raisons de temps, toutes les descriptions – hors crochets – reproduisent les annonces (maladresses éventuelles comprises) des vendeurs. Merci de votre compréhension.

1. Librairie Manuscripta
76 rue Denfert Rochereau
69004 Lyon
Tel. 06 22 66 68 14



Lettre autographe signée. 14 juin 1848 ; 2 pages in-8° sur deux feuillets. Suite à la révolution de février 1848 le gouvernement tente de venir en aide aux ouvriers victimes de la crise économique en créant les ateliers nationaux, des révoltes alors éclatent à Paris entre les bourgeois et les ouvriers, Hugo, comme souvent, se sert de sa notoriété pour agir en faveur d'un jeune homme pour sa mise en liberté : [Voici la

transcription de la lettre : « Monsieur,

Permettez que, sans avoir l'honneur d'être connu de vous, j'appelle votre bienveillant intérêt sur un détenu dont le sort est en ce moment entre vos mains, le fils Jourdain Louis, dont le père, très honnête commerçant, demeure quai S^t Michel, n°7. Je pense que vous ne trouverez aucune charge réelle sur ce pauvre jeune homme et je crois pouvoir le recommander particulièrement à votre attention comme pouvant être justement mis en liberté. M. Jourdain Louis fils est graveur, et sa qualité d'artiste ajoutera certainement à votre sollicitude pour lui.

Sa famille est toute dévouée à l'ordre et vous reconnaîtrez certainement qu'il en partage tous les sentiments.

Recevez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

Victor Hugo

14 juillet 1848 »

Au bas de la première page, Victor Hugo a écrit le nom du destinataire : « M. Chatelain, notaire commissionné. »] Prix : 1000 €.